

Hallo Klasse 9,
hier eure Aufgabe für diese Woche (SW12):

A. Notiert euch folgende Fragen!

1. Wann und wo ist Rap entstanden?
2. Was war die musikalische Grundlage?
3. Wo und von wem wurde dieser musikalische Stil aufgegriffen und mit eigenen Texten gerappt?
4. Mit was wurden die Sprechgesänge unterlegt?

B. Lest den Text!

Der *Rap* ist ein rhythmischer Sprechgesang und stammt ursprünglich aus den USA. In den 1970er-Jahren sagten *DJs* die Musikstücke in den Clubs an. Sie taten dies in Reimen zum Rhythmus der Musik, um das Publikum "aufzuheizen". Dabei benutzen sie *Turntables* (engl. Schallplattenspieler) auch als Instrumente, in dem sie die Platten von Hand bremsten, zurückdrehten und miteinander mischten => so entstand *Scratching* (engl. to scratch - kratzen).

Das *Rappen* wurde in den Armenvierteln New Yorks von farbigen Jugendlichen aufgegriffen. Sie suchten Stellen in Songs heraus, in denen nur Bass und Drums erklangen und "erzählten" dazu ihre Geschichte. Im Laufe der Zeit wurden die Texte ausgefeilter und die Spieltechnik mit den Plattenspielern anspruchsvoller. Die Aufgaben wurden verteilt.

C. Beantwortet die Fragen 1-4 schriftlich!

D. Übertrag die Infos zu DJ, MC und RAP-BATTLE in den Musikhefter.

DJ (Diskjockey) - bastelt die Beats am Plattenteller, aus dem Umschalten zwischen 2-3 Platten wird ein neues Stück kreiert.

MC (Master of Ceremony) – erzählt/rappt eine Geschichte zum Beat.

RAP-BATTLE - es treten mehrere MCs gegeneinander an. Gewonnen hat, wer am schnellsten und raffiniertesten Texte erfinden und zum Beat rappen kann.

E. Wer mit Aufgaben A,B,C und D fertig ist, überarbeitet/verfeinert seinen Rap von letzter Woche. Vielleicht findet ihr im Team auch eine gemeinsame Botschaft, eine Hookline, die als Refrain dienen könnte.

Hier noch einmal die Beats: <https://www.youtube.com/watch?v=FpBOKgk5SBg>
https://www.youtube.com/watch?v=BD_G7lqZJU8

VG Kai Gärtner
